醫碥

醫碥卷之四

南海何夢瑤報之編

雜症

○鼻

肺開竅于鼻　胃脈起鼻兩旁（筋亦結鼻兩旁）交頞（頞即山根）　大腸脈夾鼻孔　小腸脈抵鼻　膀光筋結鼻下兩旁　氣出于鼻氣熱且鬱則蒸成水而為涕但熱不鬱則乾且痛而帶辛　鼻塞一由腦冷而氣化液下凝于鼻（如天寒呵氣成水也腦暖立通）　一由氣熱蒸涕壅塞固矣乃極力去其涕而仍不通者則竅之外皆涕液之所浸淫肉理脹滿竅窄無縫故也　風寒外束氣不外越止從鼻竅

上出則鼻氣盛而喘息有音初時氣勢上壅之甚故化水速而多且清後則熱鬱稍緩故涕不即出久蒸而成濁然濁涕有不由外感者素問謂膽移熱于腦則辛頞鼻淵（鼻流濁涕如泉不止也）傳為衄衊（衄衊鼻出血瞑目暗也血因衄也熱甚所至瞑而虛不能養目）由膀胱脈絡腦受腦之熱注于胃脈薄于頞中故鼻辣痛而濁涕下滲（腦液下滲也）俗名腦漏防風湯　衄血詳血症門　偶感風寒鼻塞者自作風塞治若平日常常鼻塞不聞香臭或值寒月或略感風寒即塞者乃肺經素有火鬱喜熱（熱則行散故喜之）惡寒故略一感寒即發氣壅不舒熱鬱于腦則鼻淵瘜痔皆由此生清金降火為主（桑白皮不可少）佐以通氣之劑　氣有餘為火固矣亦有脾胃氣虛不能升發鬱而

成火者補中益氣湯見氣主之　外治瓜蒂細辛麝爲末棉裹塞鼻或萆麻仁和棗搗塞每日易之

常流濁涕名鼻淵六味丸見虛損　甘菊薄荷玄參蒼耳子腦屬腎故用六味又有腦痛鼻出臭黃水俗名控腦砂有蟲食腦用絲瓜藤近根者三五寸燒存性酒服二錢立効外用桃葉作枕鼻淵又見傷風門

常流清涕名鼻鼽肺熱者肺熱則氣盛化水成清涕其不爲稠濁者火性急速隨化隨流不及凝也桔梗山梔薄荷麥冬玄參辛夷甘草若因腦冷所致腦冷則氣化液下溜如天寒呵氣成水也蒼耳子乾薑升麻藁本辛夷川芎肉桂

鼻肉痔癰鼻中肉贅臭不可近痛不可搖此濕熱壅盛所生如

地濕熱而蒸成芝菌也淸肺飲羌活勝濕湯見傷濕或白茯桔梗山梔黃芩辛夷白芷木通柴胡防風蒼术薄荷外用白礬末加硇砂少許吹之或瓜蒂細辛麝香爲末棉裹塞鼻卽化黃水桃葉嫩心亦可塞又雄黃白礬苦丁香爲末霜梅肉搗膏作條入鼻內亦効

鼻痔黃連大黃麝香爲末搽鼻中辛夷膏亦可內服烏犀丸

肺熱鼻乾無涕心神煩亂犀角散桑根白皮散

鼻痛葛根竹葉靑黛薄荷防風石膏升麻石斛外用宣腦散取鼻中黃水　食物卒從鼻中縮入介介痛不出以牛脂或羊脂如指頭大內鼻中吸入須臾脂消則物與同出

鼻紅赤或紫黑陽明血熱多得之好酒熱氣熏蒸肺葉故鼻紅

赤若爲寒冷所搏凝結不行則瘀濁而變爲紫黑治須融化滯

血滋生新血去風熱丹參生地當歸紅花山梔桑白防風薄荷

煎服或酒製四物湯見血加酒炒片芩陳皮生甘草酒紅花生薑

煎調五靈脂末形肥氣弱者加酒黃芪臨服入好酒數滴爲引

若素不飲酒則爲肺家風熱前一方加荆芥亦或藏中有蟲用

去蟲藥外用杏仁二十個去皮尖　胡桃二個連皮瓦上焙不可焦大

楓肉三個水銀三分唾津手研成黑水塗之三兩次愈

鼻氣臭非痘痔其人病重者乃藏壞氣臭不治

○口

脾開竅于口　胃筋脈夾口胃經血氣少兩吻多紋　大腸脈夾口交人中

口苦心熱黃連生地麥冬丹皮必用胆胆熱則胆汁上溢亦苦柴胡龍胆草生甘草棗仁茯神生地　口淡胃熱石斛石膏竹葉青黛濕盛加白朮半夏茯苓久大瀉後多有口淡者不可作熱治　口甘脾熱白芍山梔蘭草花粉黃連　口鹹腎熱六味湯見虛損　加玄參知栢　口酸肝熱柴胡黃連膽草逍遙散越鞠丸淮見鬱證　口辛肺熱桔梗山梔黃芩桑皮二冬沙參

口常流涎脾胃熱津溢也清胃散見齒亦有脾虛不攝者六君子見氣加益智劫亦有腎熱者六味丸見虛骨加知栢

口乾溢火盛津虛大甚五苓星半五味為君加二冬白芍生甘草人參烏梅又用黃芩葛根主肌防風薄荷二味疏風風即熱也按括蔞主痰不用星半而用此取潤燥也又生津方神效

口瘡熱與痰上盛也口舌狀如無皮曰口瘡糜爛曰口糜實熱者服用寒涼金花丸涼膈散見發熱升麻飲之類西瓜漿最妙冬月西瓜皮燒灰噙黃連散去熱涎亦有虛熱者脾胃氣虛下陷鬱而成火上炎所致補中益氣湯見氣加竹葉花粉若下焦虛寒逼其無根之火上炎者八味丸引火歸元外用生附子末唾調塗足心若腎水虛火淡者六味丸加知柏晡熱夜熱血虛也八物湯見虛損加丹皮五味麥冬

口破色紅腮舌腫乾渴涼膈散見發熱

丸赴筵散色淡白不渴由思慮多醒少睡虛火所發滋陰四物湯柳花散

口瘡連牙根爛痛玄參散久不愈以五倍末搽之使收斂

鵝口初生小兒滿口生白屑也心脾熱所致先用綿蘸水洗去後用冰硼散吹之內服涼膈散

口疳多食肥甘積熱所致用口疳藥吹之

口苦膽熱及中氣虛熱清熱補氣湯

口臭竹葉石膏湯見喉癬加減甘露飲胃火之臭必穢濁若臭而餿腐則食停不化之臭當引

口腥臭肺熱也桑白皮地骨皮黃芩知母五味子麥門冬桔梗

懸癰生上腭發紫泡者是銀針挑破吹口疳藥碧丹見咽喉亦可

口菌生牙肉上隆起形如菌紫黑或生舌上傳口府藥吹或用
茄母蒂燒灰鹽拌醋調時擦

○唇

脾之榮在唇四白　胃脈環唇　肝脈環唇內　三經熱盛則
唇紅甚寒則青黑氣血兩虛則黃白血液虛熱則乾燥甚則裂
風動則瞤唇動不止也　驗藏府之寒熱莫便于此
唇乾生地麥冬山藥當歸白芍人參蜜　冬月唇乾折裂血出
用桃仁搗豬脂調塗　唇裂石膏黃連當歸生地石斛竹茹生
甘草蜜風熱者白芷升麻防風黃芩甘草　唇瞤柴胡防風荊
芥山梔生甘草當歸赤小豆薏苡　唇青黑理中湯見中風　唇

繭腫起白皮皺裂如蚕繭亦有唇下腫如黑棗者亦有不腫縮緊小起白皮者名緊繭皆燥熱所致治須潤燥清火消風大槪以養血爲要腎虛者內熱口乾吐痰體瘦濟陰地黃丸肝火柴胡清肝散胃火清胃散(見齒)脾經風濕瀉黃飲子　唇瘡蟲食喉則上唇瘡聲啞食肛則下唇瘡咽乾黃連犀角烏梅木香雄黃桃仁煎服　亦有氣鬱生瘡皸上滴下汗傳之如神白荷化瓣貼之亦效　小兒燕口瘡燕窠土擦髮灰擦並效　大抵唇口舌諸瘡發亦腫痛者多實熱凉膈散(見發熱)　梔子金花湯可用若日久色淡瘡白時痛時否多屬虛熱清心蓮子飲(見赤白濁)四物湯(見血)加知柏(炒)丹皮少佐肉桂補中兼清可也若服凉藥久不愈

者以七味地黃湯見虛冷服引火歸元甚則加附子

○齒 取牙

男子八歲腎氣實而生齒三八而眞牙生五八則齒槁八八而齒去矣女子亦然以七爲數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養故隨天癸爲盛衰又胃經之支者入于上齒大腸經之支者入于下齒故腎髓足腸胃實則齒堅牢虛則齒搖動　齒痛者皆齒之根肉痛也由風熱濕之邪入聚爲液爲涎與齒間之氣血相搏擊而痛濕熱盛則痛且腫風熱盛則痛而不甚腫又濕熱生蟲蝕其牙根則亦痛　又風熱盛而擊於血則血出甚則氣血腐化爲膿出臭汁名齒齲齦肉消蝕則齒根露而挺出名齒

擬腎熱則齒色黑而槁腎竭則而亦黑

齒痛腎虛無熱者但搖動不痛痛必因風火與蟲風有外風有內風內風即熱氣外風則外感之風寒也內有火爲外風所鬱則益烈故痛甚亦有頭腦感受風寒腦痛連齒者羌活附子湯發散之此腎經虛而犯風寒也齒屬腎腦亦屬腎寒邪犯腎爲傷根本宜急治緩則不救（眞頭痛者必死是也）白芷散亦可此証必著熱齒亦不腫不蛀蓋暴病也與素病齒者異若不連腦止連頭頂者乃外風鬱熱于內也立效散濕熱甚而痛者承氣湯（見大便不痛）下之輕者淸胃散六鬱而痛者越鞠丸（見鬱）風熱而痛者獨活散不愈齒頰散中氣虛而痛（淸陽不升而濁火上炎也）補中益氣湯（見氣虛証）多有齒縫

眼不能 嚼者 腎經虛熱者六味丸見虛損 諸証未能細辨且與消風散見頭痛揩抹又並宜香附炒黑三分炒鹽一分研擦又石膏胡椒爲末擦立愈 牙痛用清涼藥反甚者從治之蓽撥川椒薄荷荊芥細辛樟腦青鹽爲末擦則熱散而不鬱 得熱則痛得涼則止常欲吸涼風者以黃連梧桐律之苦寒薄荷葉荊芥穗之辛涼治其濕熱更以升麻引入胃經以羊角灰引入腎經加麝香少許爲末擦又以調胃承氣湯見大便不通 去芒硝加黃連下三五次 胃熱致痛不可忍連頭腦滿面發熱大痛其齒喜寒惡熱清胃散亦有得寒而反痛者熱被鬱也亦有惡風寒者熱已爲風寒所鬱故惡也金沸草散見咳嗽 齒縫有紅肉努出者消風

散（見頭痛）臨臥茶點服乃八荊防白芷蜂房之屬煎頻漱口　亦
有寒熱並惡者寒熱之邪混雜作痛也宜當歸龍膽散益智木
律散惡寒之情多于惡熱者寒多熱少也草豆蔻散惡熱之情
多于惡寒者熱多寒少也立效散辯齒散　上牙疼升麻散惡
熱者灸足三里　下牙疼白芷散惡寒者灸三間　腎虛牙浮
長動搖欲脫而痛者六味丸八味丸（並見虛損）黑錫丹（見呃逆）擇用齒
長漸至難食名髓溢蓋腎水不藏而浮泛之故白朮煎湯漱服

長用制牙牢牙散白牙散羊脛散

齲蛀數年不愈當作陽明蓄血治之桃仁承氣湯（見血）料丸服好
酒者多患此（叅血證　齒衄）　蛀牙痛蘆薈白膠香塞蛀孔內　松脂

銳如鍼者塞孔中少頃蟲出脂上　温米醋漱出蟲愈　天仙子燒烟用竹筒抵牙引烟薰之蟲卽死　水瓦片置油拌韮子燒烟閣在水碗上以漏斗覆之薰牙蟲如針者皆落水中　蟲出穴空而痛者乳香炙軟實之樟腦川椒各五分研碎放銅杓內茶鍾蓋稠麪封四圍勿令走氣微火升之少頃覺開樟腦氣取起地上候冷揭開藥俱升在鍾底入磁器收貯每用少許塞痛處立愈

牙齦宣露蔓荊子生地黄地骨皮青蒿各一兩郁李根皮二兩每用五錢水煎熱含冷吐　蚯蚓屎水和爲泥火煆赤研如粉臘月猪脂調傅日三次

牙齒動搖還少丹地黃丸見虛損　陰虛內熱者甘露飲

牙齒不生黑豆三十枚牛糞火燒令烟盡取出細研入麝少許研勻先以針挑破不生處令血出乃塗藥不可見風忌酸鹹物

露蜂房散　川升麻散

牙槽風齒痛不已齦內連頰浮腫紫黑出血腐爛口疳藥內加牛黃倍珍珠見紫頰吹久不愈牙縫出膿甚則齒落名牙漏上邊龍門牙落不治外吹疳藥內用滋陰降火之劑又牙槽風潰後腫硬不消出臭血而不出膿者名牙疳臭穢難近清胃散有風加防風甚則用犀黃消疳湯數下之牙疳爛黑防穿腮蘆薈消疳飲外用人中白散疳速者一日爛一分兩日爛一寸殺人最速名走

爲疳鼻梁發紅點如硃及上唇龍門牙落者死口疳藥見加牛黃小兒痘後毒發多此証或用綠礬一塊安鐵器上燒乾存用青絹蘸濃茶攪口淨乃敷之若惡寒壽熱皆氣傷者補中益氣見虛損

牙𪙊俗名牙蜞初起齦肉或上或下或內或外腫硬成條是也口疳藥吹之

牙齩牙毒處腫也初起勢盛夜尤痛甚清湯散火湯外用金碧二丹吹並見咽喉若牙關緊閉用黃熟香削釘漸漸撬進牙關漸開卽吹之

牙肉腫如豆大或內或外無定處先用金丹後用口疳藥

穿牙疔先二日牙痛發寒熱後痛更甚齦上發一紫塊齦內皆

紫黑者是王金丹加碧丹吹之內服凉血清火解毒之劑破者口疳藥加牛黃　小兒馬牙齦上有白色如脆骨者是將發此毒卽打嚏日日以針挑之　牙楚因食酸所致胡桃解之

滿口牙出血枸杞爲末煎湯漱之然後吞下立止又馬糞燒灰存性擦之立止

欲取牙鳳仙花子爲末糝牙根自脫乾玉簪花根亦效

○舌

舌爲心苗　脾脈連舌本散舌下　腎脈挾舌本　膀胱三焦筋並結舌本　肝脈絡舌本

舌胎見四診條舌條　舌衂詳血門　舌腫痛舌下腫似又生

一小舌名重舌腫硬不柔活名木舌皆心脾胃經蘊熱涼膈散見發熱梔子金花湯見發熱玄參升麻湯熱而痰盛者清熱化痰湯

重舌外治桑皮殭蠶髮灰醋調敷舌下金丹見咽喉吹更妙並用黃連犀角山梔丹皮生地木通赤芍麥冬連翹生甘草木舌腫甚色如豬肝滿口脹塞先于舌尖或兩旁刺之又看舌下有如螻蛄臥蚕腫突者刺出紫血棉蘸甘草水潤之用百草霜細研醋調傅舌上下或同鹽等分井花水調塗凡舌腫脹宜刺舌尖或舌上或兩旁出血惟舌下廉泉穴屬腎經慎刺恐出血太過則瘖按木舌有不痛者痰濕盛於熱也又有麻舌火嚧痰沸故麻或血虛氣滯亦麻理詳痺門舌强舌腫必强即木舌之不能

柔活也千黃散又用蛇蛻燒存性全蝎等分爲細末傳之又有痰涎滯其筋脈不能轉運而强者詳中風門又有熱極燥血不能榮其筋脈拘急而强者詳中風門甚則爲卷縮 ○舌卷縮肝經熱極血枯不能榮筋故卷縮又傷寒直中陰經寒甚筋脈收引亦卷縮並詳傷寒然經謂邪客三焦之絡喉痺舌卷口乾心煩又謂太陽筋病轉筋舌卷則不止肝之一經爲然可知亦不止傷寒一證爲然可知矣 ○風寒濕所中而舌强卷縮小續命湯見中風挾熱升麻湯加吉梗激之碧雪傳之 ○舌出不收熱甚縱長之與腫大一也故皆爲熱甚 珠末冰片等分敷之內服黃芩殭蚕胆星烏藥竹瀝等去痰清熱 傷寒熱毒攻心及傷寒愈後不能調攝陰陽易常有此與

婦毒大驚產後俱有之甚有出數寸者用巴豆一枚去油取霜氣血弱之內鼻中舌自收此治傷寒後不調攝者產後者硃砂[illegible]之或產子狀以二女掖之乃于壁外潛累盆盎擲倒作聲聲聞而舌收矣餘者雄雞冠血浸舌或冬青濃汁浸　舌縱流涎涎從舌下廉泉穴出乃腎火盛而逼津液上出也神龜滋陰丸見腎茯苓連梔栢竹瀝蘆汁等可用　舌乾裂花粉散瀉心湯舌生瘡甘露飲　口舌生瘡體倦食少清熱補血湯不應補中益氣湯見氣加五味子　思慮太過血傷火動者歸脾湯見血加柴胡梔子丹皮　舌下生水泡初起一漸至七八枚名連珠疳吹口疳藥見口

○咽喉

咽在喉後主納食胃之系也喉在咽前主氣出入肺之系也胃腎肝三脉循喉任脉至咽喉　靈樞謂手陽明大腸手太陰肺經之正循喉嚨足少陽膽經之正挾咽　脾脉挾咽　心脉支者挾咽　小腸脉循嗌咽　按咽喉為飲食呼吸之路居藏府之上不論何經之邪皆得上干之觀經謂邪客手少陽三焦經之絡令人喉痺可知不必其經脉之循于咽喉者乃能為病矣

咽喉之病皆屬火有上焦火盛者有下焦火衝者以致痰涎氣血聚結腫痛閉塞

蛾喉腫痛在咽喉兩旁者名雙乳蛾形若蠶蛾故名亦有形若棗栗者在一邊

者名單乳蛾如白星上下相連者名連珠蛾但張口可見者吹
藥易到針刺易施深而不可見者頗難治俱宜服清咽利膈湯
吹冰硼散口見易見者臘熟針之難見者桐油餞探吐膿血若痰
壅氣急聲小探吐不出者危急用三陵針刺少商穴（在大指甲內邊去甲韭葉許刺深二分）出血仍吹服前藥緩緩取效　若形如圓眼有紅絲
相裹或單或雙生于喉旁（有頂大帶小者）不犯不痛名為喉瘤由肺經
鬱熱多言損氣而成忌針益氣清金湯外用消瘤碧玉散點之
喉痺痺者閉塞之謂飲食難入語言難出喉中或有瘡或無瘡
或有塊如丸如拳若初起即發寒熱勢盛而急且痛且痒（繞頸）
紅腫痰涎壅塞聲如拽鋸即名纏喉風須臾不救急令張口針

其喉中腫處並刺兩手少商穴出血或以桐油餞探吐其痰隨用甘草湯漱口以解桐油之氣為上策若牙關緊閉用巴豆油紙撚蘸燃吹滅令鼻吸其烟即時口鼻流涎牙關自開或水化解毒雄黃丸吹鼻達咽即吐牙關亦開隨用上法以通其閉塞頻服喉痺飲或清咽利膈湯吹金碧二丹或冰硼散吹藥內須加牛黃功效乃速　準繩急喉痺有聲如鼾痰涎響者此為肺絕之候宜參膏用薑汁竹瀝開服或先煎獨參湯救之遲則不及予按此證屬風火急暴痰涎壅塞致氣閉塞以死非氣虛也不務撩痰出血而補氣何也及見醫貫引此有證云類中風多此證又觀景岳全書論陽虛喉痺謂非喉痺因守陽虛乃陽虛

由于喉痺緣患喉癰而過服寒凉或艱于飲食致中氣虛寒暴脫聲如鼾痰如拽鋸宜人參湯救之云云乃知準繩所言不爲初起實証立法勿誤會也　腫發項外膿脹痛者防透咽喉不可輕針急用皂角末吹鼻取嚏其腫卽破或兼用皂角末醋調厚敷項腫　凡喉証皆由內火熾盛若兼感風寒則火被寒束其性更烈有舌脹出口覺動者名弄舌喉風治法大概相同凡兼外感者切忌胆凡等酸收之藥吹點飲藥不散又忌硝黄等下劑致陽下陷凡同時多病此而惡寒者係時行之寒疫也卽爲外感當用甘桔湯加黄連翹赤芍荆芥牛蒡鼠粘子根薄荷等發之挾虛者加人參當歸若水漿不入者先用解毒雄黄丸四五粒極酸醋磨化灌令吐

痰上言不可用酸收此用醋者為吐痰計也吐痰須收斂在一處乃吐之既吐則醋亦隨出矣又醋能消積血更用生薑汁灌之一以散寒一以去用醋之法却用上藥咽喉証最忌半夏生薑以內火得辛散愈熾也推兼外感可用若風寒結熱先於耳前聽會穴起形如瘰癧漸攻咽喉腫痛者宜速用牛黃清心丸兼服清咽利膈湯吹冰硼散見上若純是內火不兼外寒則酸澁之品硝黃之劑正當用矣大約擦痰出血為此証急務　按此証有無兼外感最難辨何則外感必發熱惡寒脈浮而此証急者初起亦發寒熱脈浮若初起一二日不發寒熱三四日後乃發者則為裏証故難辨也須問其有無受風受寒及有無時行証同紙細察之大抵無外感者必先一二日見胸膈氣滯痰壅後見喉痛乃自發寒熱若因外感者必先發寒熱後見胸膈

氣滯痰壅咽喉痛也　已上皆言急証若緩証須宜緩治喉癰飲徐徐頻與不可過用寒凉恐痰結胸中得寒則凝滯不運漸至喘塞不治其有氣急閉甚者殭蚕爲末薑汁調下立愈或馬蘭根苗搗汁鵝翎蘸探吐或飲汁亦妙或以汁和醋含漱皆可

此証必問二便便利者浮游之火上攻宜消風熱降氣解毒喉痛連胸紅腫而痛恐是肺癰必用蜜調藥加百草霜桔梗爲要

婦人喉証先問月經閉者用通經藥一服愈　此証雖因於火而火有虛實實火因過食煎炒濃酒厚味蘊積熱毒其証煩渴便閉宜用重劑潤下泄其積熱大便通後乃用去痰解熱之藥清和上焦然元氣有餘可用硝黃弱者須滋燥潤腸或蜜

導　虛火由勞心好色七情內傷以致腎水虧損火上炎午後痛甚者宜滋陰降火此証初起有覺咽喉乾燥如毛草硬物刺梗微紅腫痛甚者日久紫暗不解頗似凍榴子色其後破爛腐衣疊若蝦皮聲音雌啞臭腐延蝕妨碍飲食宜知柏地黃湯見虛損

若吐酸甜涎者甘露飲見口齒加黃連便燥者煉過猪油白蜜各半挑服一匙日三五次腫吹紫雪散腐吹八寶珍珠散此治腎水虛火炎者若腎陽衰虛下焦陰寒之氣逼其無根之火上沖者亦午後痛甚須八味丸見虛損料大劑煎湯冰冷與飲引火歸原乃可救切不可用寒涼入之咽喉如曲突曲突火炎若以水自上灌下突爆裂矣惟竈床下以益水映之上炎即熄所謂上

病癢下也亦忌發汗針砭出血　又有中焦陽衰虛浮之火上炎而咽痛面赤喉乾口舌生瘡過勞更甚或午前甚者甚脈必浮大理中湯見中寒　加山藥以右降之山茱萸以左降之理見六味丸註或補中益氣湯見氣加麥冬桔梗牛蒡子若面唇俱白不寐懶食歸脾湯見血加酒炒川黃連俱用冰硼散見口一錢加燈草煅灰存性者三分吹之立效凡紅腫無形者燈草灰最宜　凡屬虛証其勢必緩其色亦淡其腫亦微

喉癬喉間生紅絲如戈窰紋又如秋海棠葉背乾燥而癢久則爛開有小孔如蟻蛀故又名天白蟻由過食辛熱致胃火上炎灼肺所致此証亦多此皆屬火盛水虛觀其乾燥不腫可知矣

宜犀羚鼠粘湯未潰吹礬精散已潰吹清凉散須清心寡欲戒厚味發物庶可保全若至喉啞或爛開登起腐衣形如蟻蛀多不救　喉菌狀如浮萍色紫憂鬱氣滯血熱使然婦人多患之初用碧丹五金丹一後則碧三金二吹之噙清靈膏服喉痺飲　喉瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣枸杞葉燒酒頓服　久嗽喉痛烏梅肉五分柿霜天冬麥冬朋砂各二錢玄參一錢蜜丸含化　會厭痛詳下瘡門　喉杜腫痛燒鹽枯礬研勻箸頭點之即消內服甘桔射干湯禁針傷命

凡喉証已碎(破損也)者先吹長肉藥後用碧丹痰不出用金丹加製皂角少許倘至穿爛多用口疳藥見口加龍骨珍珠　凡喉証

無痰者不治水涸也且無可去閉從何通故難　凡喉證舌腫滿口色如胡桃茄子硃砂紙不治　最忌口渴氣喘痰如桃膠一脛皆腫面紅紫或青白無神皆惡候　凡喉證急切無藥牙皂一個蜜調稀水煎服　凡喉證用諸冷藥不效者宜薑汁然已破損者用薑汁則辣痛且散而難收又在所禁矣
喉痛則呼吸難通言語難出咽痛則不能嚥唾納食喉痺必兼咽痛咽痛未必兼喉痺
咽中結塊飲食不通此危証射干牛舌葉汁海藻俱治此然不若百草霜蜜丸芡實大新汲水化服甚者不過兩丸
咽痛必用荆芥陰虛火上炎者必用玄參氣虛人參加竹瀝血

虛四物(見血)加竹瀝實熱三黃丸(見發熱) 或黃連荊芥薄荷為末薑汁蜜調噙或山豆根噙風熱表散之散之不已則收之或單用硼砂或和膽礬白殭蠶白霜梅噙不宜過用寒藥栝蔞一個白殭蠶微炒五錢桔梗七錢甘草炒二錢為末每用少許吹之紅腫可用此散一錢加朴硝一錢吹之嚥津有小白頭瘡者此散一錢加白礬五分吹之 咽痛諸藥不效者非咽痛也乃鼻中生一紅絲懸一黑泡如櫻珠垂掛到咽門礙飲食用生牛膝根直而獨條者洗淨加好醋三五滴同研細就鼻孔滴二三點入去則絲斷珠破立安若潰腐久不愈由楊梅毒者須以萆薢土茯苓為主

咽喉中有物不能吞吐如毛刺如絮如膜如梅核如肉臠均名梅核氣由氣結生痰日久恐成噎膈木香四七丸蘇子降氣湯四七湯二方見氣或人參官桂枇杷葉各五錢杏仁二錢五分蜜丸彈子大含化以愈爲度或胆礬硼砂牙皂雄黃棗肉丸芡實大噙化滾黃酒一杯過口清咽屑更佳

諸物哽喉三因方煮薤白令半熟以綿縛守手執線頭少嚼薤白嚥之薤白至哽處便牽引哽物出矣　秘方用傾銀爐上倒挂灰塵砂糖和丸嚥之自下　骨哽桂樹葉油馬屁勃砂糖三味熬膏爲丸噙化　苧麻杵爛丸如彈子大將所哽物煎湯化下　禽獸骨哽以犬吊一足取其涎徐徐嚥之　剪刀草如

野茨菇生鄉近間其根白研之則如膠用順水吞下即吐出骨不過兩三口効　研萱草根順水下亦佳　朴硝研對入雞蘇丸如彈子大含化不過三四丸　南硼砂井花水洗滌含化最鯁骨　貫衆濃煎一盞半分三服連進片時一咯骨自出　魚骨哽以鳧角少許入鼻中得嚏哽出　細茶五倍子等分爲末吹入咽喉立愈　食橄欖即下或用其核爲末順流水下　魚骨在肚中刺痛煎吳茱萸汁一盞飲之則骨軟而出　雞骨硬用水簾草擣汁飲之其骨自消　野苧麻洗淨擣爛如泥每用龍眼大如被雞骨所傷雞羹化下魚骨所傷魚湯化下　稻芒糖穀哽喉將鵝吊一足取涎徐徐嚥下即消或取薦頭草嚼亦

妙　呑釘鐵金銀銅錢等物但多食肥肉自隨大便而下　呑錢及鐵物在喉不得下南燭根燒細末湯調一錢下之　呑鐵或針用餳糖半斤濃煎艾汁調和服或用磁石磨如棗核大鑽眼以線穿令吞喉間針自引出磁石須陰陽家用驗者　吞錢燒炭末白湯調服數匙即出　或服蜜升許　或食荸薺茨菇其錢自下　或用艾一把水五升煎至一升頓服即下　或用百部根四兩酒一升漬一宿温服一升日再　吞釵取薤白曝令萎黃煮使熟勿切食一大束即出　吞錢釵及鐶餳糖一斤漸漸食之　舌髮繞喉不出取自亂髮作灰白湯調服一錢

陳無擇云凡治哽之法皆以類推如鸕鶿治魚哽磁石治針哽

髮灰治髮哽貍虎治骨哽亦各從其類也　金鑑魚骨用河中養畜之鴨倒挂取涎仰臥頻灌

○瘖

一曰舌瘖乃舌不能轉運言語而喉嚨聲音如故也婁全善云人舌短語不清乃痰涎閉塞舌本之脈而然盖腎脈挾舌本脾脈連舌本心脈別繫舌本三脈有虛則痰涎入之脈道閉塞不能運舌矣以參芪术歸陳皮竹瀝薑汁治之半月愈若三脈亡血筋枯縮亦瘖經云刺舌下中脈太過血出不止為瘖又云脈濇甚為瘖是也前方加補血藥又風寒客之則急縮經云脈搏堅而長（即弦勁意）病舌卷不能言是也大秦艽湯（見中風）又熱則脈弛

緩亦不能運宜清熱　經云脾脈病舌本強視盛虛熱寒陷下取之又云手太陰之別曰通里去腕下一寸五分別而上行入于心中繫舌本虛則不能言取之掌後一寸　產後敗血迷心竅心氣不通脈亦不行舌強者七珍散　妊娠瘖者其言啞細無音由胞脈為胎絡阻絕不能上通舌本也不必治

一曰喉瘖但喉中聲啞而舌則能轉運也出勞嗽久而然蓋聲出于肺凡物中空有竅皆能鳴肺有竅而虛者也●喉為道路勞病日久火刑肺金金傷被則不鳴又火盛則痰壅痰塞肺竅是為金實亦不鳴也若熱甚成癰肺癰喉爛則更甚矣不甚者聲止嘶破甚則竟不能出聲也此屬內傷又有外感風寒入肺鬱熱成痰痰火窒塞肺

竅不利聲亦嘶啞重濁又有大聲疾呼謳歌失音者亦金破之義也　平常痰火上壅香附童便浸透為末調服以疏通上焦　訶子泡去核以消痰降火開音不通以降火清肺導熱由小腸出桔梗以利肺氣童便以降火潤肺故諸方通用之　發聲散開結痰　橘紅煎湯化痰甚捷　寒包熱者解表替金生地阿膠知母杏仁桔梗沙參蟬退牛蒡子童便　寒痰結滯玉粉丸　積血作痛失音蛤蚧丸血為熱壅積滯肺竅　勞証血枯火盛青黛蛤粉蜜調服　狐惑聲啞詳傷寒　氣虛感濕痰涎濕肺補虛去濕　風寒鬱熱暴咳失音杏仁煎或灸豐隆二穴各三壯照海二穴各一壯並效仍藥之

又有寒痰會聚而卒暗吞吐不利者生附子去皮臍切大片蜜炙噙之勿嚥一云嚥津忌苦寒藥恐成痞難消難潰

○皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰

皮毛經曰肺之合皮也其榮毛也又云肺主皮毛肺氣不榮則皮毛焦津液去爪枯毛折

皮膚痛屬火邪傷肺經云夏脉太過則病身熱膚痛為浸淫濕熱

小疹

皮膚索澤枯索而不潤澤也由精血枯涸燥潤肺可也牛骨髓真酥油合煉一處每日空心熱酒調服三匙治皮膚枯燥如魚鱗

糙澁如魚鱗甲之相錯曰甲錯仲景謂勞傷虛極羸瘦內有乾血兩目黯黑肌膚甲錯大黃䗪蟲丸見虛勞

主之又云咳有微熱煩滿胸中甲錯爲肺癰葦莖湯主之

皮膚麻木詳痰證門傷寒論曰身如蟲行汗多亡陽也可見麻由氣虛氣虛則運行不能流利噓其痰液紛然沸動有如蟲行　若爲風邪所湊痰被風壹如波湧沸騰其麻更甚矣先用生薑爲嚮導枳殼以開氣半夏以逐痰羌防以散風木通牙皂以通經絡又殭蠶爲治麻聖藥麻在手臂加桑條在股足加牛膝待病減用補中益氣湯加參芪　暑天熱傷元氣手與背麻參芪升柴白芍五味甘草空心服午前又一服　經年累月無日不木乃死血凝滯于內外挾風寒用附桂爲嚮導烏藥木香行氣當歸桃仁紅花阿膠活血木通牙皂穿山甲通經絡待

病減用八珍（見虛損）補氣血必效○渾身麻木八仙湯當歸茯苓川芎熟地陳皮半夏羌活白芍人參秦艽牛膝白朮桂枝柴胡防風炙草煎服○四肢而目皆麻補中益氣（見氣）加木香炮附麥冬羌防烏藥○但在腿麻木沉重黃芪甘草五味升柴當歸紅花陳皮青皮澤瀉名除濕益氣湯○疼血麻木四物（見血）加桃仁紅花韭汁○因氣麻木紫蘇陳皮香附烏藥川芎羌活蒼朮南星半夏當歸桂枝甘草○身麻有痰黃連半夏瓜蔞仁黃芩茯苓桔梗枳殼陳皮天麻細辛南星甘草煎○口舌麻木吐涎者並治

皮膚癢痛瘡皆屬火火甚則痛微則癢（觀火近灼則痛遠烘則癢可見）或以為

風者風即火氣非有二也此內風也亦有大氣欲散忽感外風鬱火不得外散進退皮膚間擾動作癢者仲景傷寒論太陽篇有脈浮遲面熱亦不能得小汗身必癢之文可參也若無外風不得誤用風藥以証既屬火則血必虛風藥燥血不可用也但宜清火養血血行風自滅又火與元氣不兩立火之盛氣之虛也然瀉火便是補氣不必用補中四君並見氣等大抵偏身搔癢由肺家血虛火盛而生風宜四物見血加二冬桑枝蟬蛻殭蠶牛蒡刺蒺藜威靈仙外用蒼耳葉地膚子浮萍煎水浴

偏身搔癢起疙瘩俗名風疙瘩紅者名血風血分風熱也白者名白膜氣分風熱也廣州名風落瘼魚罾煮水浴或羊桃葉火煙熱擦並效此與赤白遊風相類所異者彼遊走而此否耳又

與發痧異此無病而陡發彼因病而後發也

暑月痛了瘡痛苦參四兩菖蒲二兩水五瓢煎數滾添水二瓢

蓋片時臨洗和入公猪胆汁四五枚洗之不三次全愈若抓破

者菉豆粉一兩滑石五錢黃栢三錢輕粉二錢搽之

徧身青紫斑點色若葡萄初起用羚羊角防風玄參麥冬知母

黃芩牛旁各八分甘草二分

髮鬚經曰腎之合骨也其榮在髮多食甘則骨痛而髮落又曰

女子七歲腎氣實齒更髮長五七陽明脉衰面始焦髮始墮丈

夫八歲腎實髮長齒更五八腎氣衰髮墮齒槁又曰衝任皆起

於胞中上循胸裏爲經絡之海其浮而外者循腹上行會于咽

喉別絡唇口婦人數脫血衝任之脈不榮口唇宦者去其宗筋傷其衝任血瀉不復唇口不榮故鬚不生有人未嘗有所傷不脫於血其鬚不生何也曰此天之所不足也禀衝任不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生　張子和曰年少髮早白落或頭起白屑者血熱太過也世俗止知髮者血之餘以為血衰不知血熱髮反不茂火多水少木反不榮火至於頂炎上之甚也大熱病汗後勞病後髮多脫落豈有寒耶用鈚針刺神庭上星顖會前頂百會出血次調鹽油以塗髮根甚者至再至三少白可黑落髮可生按子和所論甚是嘗見人年三四十後頂髮脫落者其人必躁動多火常患目疾頂髮茂密者其人必沉

宜少火從不病目可驗也　丹溪治一少年髮盡脫飲食起居如常脈微弦而濇輕重皆同此厚味成熱濕痰在膈間又平日多喫梅故脈弦濇酸味收濕熱之痰隨氣上升熏蒸髮根之血漸成枯槁故脫髮處以補血升散之藥用防風通聖散見中風去朴硝嫌其速下也大黃三度酒炒使上行兼四物湯見血酒製合和作小劑治上故小其服煎以灰湯灰可治梅酸入水頻與之在上之藥不厭小而頻也兩月後診其脈濕熱漸解停藥淡味調養二年髮長如初　甜瓜葉擣汁塗即生　麻葉桑葉泔煮沐髮七次可長六尺　三青膏可染鬚

肌肉經曰脾主肉邪在脾胃則病肌肉痛　邪溢氣壅脈熱肉

貽營衛不行必將爲膿　濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘又云多食酸則肉胝䐢而唇揭　久坐傷肉　形樂志樂病生於肉治之以針石

筋骨經曰肝主筋筋病無多食酸酸傷筋辛勝酸又云多食辛則筋急而爪枯（爪爲筋之餘）又云久行傷筋　諸筋皆屬於節　手屈而不伸者病在筋也伸而不屈者病在骨也轉筋皆屬血熱四物（見血）加黃芩紅花蒼朮南星（因于熱者用此）　攣急痛痛松節二兩細剉加米粒乳香一錢共放銀石器內慢火炒出火毒研末每服一二錢熱木瓜酒調下（因于寒者用此）　婁全善謂轉筋之時當隨其所痛之處燔針刺之以（知爲度）愚謂用燈心蘸油燃焠可也

而用發散者是促其危也　有飲食過當腿足或臂內痰腫浮腫作痛又責之脾胃補中益氣加茯苓半夏　足腿熱漸至腰胯蒼朮二兩酒黃栢熟地各一兩川牛膝歸尾萆薢防已各五錢酒糊丸　脚弱無力及小兒不能行走天麻白附牛膝木鱉子各五錢烏頭炮一錢羌活五錢地龍一分乳香沒藥各二錢硃砂一錢酒煮南星末爲丸每十丸薄荷湯下　一切腿痛乳香官桂血竭丁香麝香各六分杏仁一分四厘蘄艾一兩木香六分沉香四錢檀香四錢各爲粗末捲紙撚用油蘸點着烏減照穴道針之　腨痛足肚痠痛也腨音湍足太陽膀胱病防風羌活紫蘇蔓荊之類　脚赤腫痛潰膿足三陽濕熱下注可治微赤微腫

膿淸足三陰虧損難治若黑暗不腫痛不潰膿煩熱作渴小便淋漓陰敗未傳急証急用八味丸青肉灸亦有生者濕熱下注隔蒜灸解壅毒次服補中益氣六味丸自愈　又四肢皆禀氣於胃胃血氣盛則善步胃血氣少足少肉善寒漸成痿厥足痺故足疾必用補中益氣不可不知　足跟痛足跟屬膀胱腎熱痛乃陰血虛極聖愈湯生地熟地當歸人參黃芪又經驗方牛膝一兩苡仁一兩五錢蒼朮七錢五分杜仲黃栢當歸石斛萆薢木瓜秦艽木通各五錢　足心屬腎或熱或癢痛是火虛或麻或腫脹是火虛皆腎虛六味八味消息之又有足心如中箭發歇不時腎不虛而熱盛也此腎之風毒瀉腎則愈　餘詳傷扇厥逆攣抽

因寒因熱俱可用餘詳霍亂門　腎主骨寒則堅熱則腐骨病無多食甘食甘積熱傷骨故過食甜而齒痛齒者骨之餘　又苦走骨骨病無多食苦　久立傷骨

四服經謂四肢爲諸陽之本又云陽受氣於四肢又云陽氣者起於足五趾之表其說可疑人身陰陽之氣皆從藏府外達至於四肢故四肢爲末今反以之爲本謂陽受氣於此起於此可乎若云手之三陽從手走頭則足之三陽又從頭走足矣此等疑義千古莫晰何也　陽實則肢腫熱腫也陽虛則肢滿寒脹也　脾主四肢脾實則四肢不舉濕熱盛也脾虛則四肢不用氣困乏也　風淫末疾故四肢顫掉　五藏有邪留在支節經

云肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪心有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膝是也　手心熱屬心與包絡　手熱赤癢掌皮厚裂脾熱肝風也（肝主四支風淫末疾）加味逍遙散加鈎藤熟地　手足心腫風也花椒鹽醋和敷之　手足抽掣動搖弄舌吐沫不可遽作風火痰治其脈沉弱即是脾虛生風之證宜大補歸脾湯最妙　臂發熱四物湯加秦艽丹皮白朮茯苓鈎藤甘草柴胡亦有怒動肝火小柴胡加川芎當歸亦可用加味逍遙散　膝屬脾腎肝凡人逸則痿軟無力勞則痛如針刺脈洪數有力皆肝腎陰虛所致痿軟無力眞病之形作痛如錐邪火之象六味加牛膝車前比證多有疑其風痰

搖頭振腳氣各門

二陰詳泄瀉桝二便不通小便淋數黃赤遺尿不禁交腸關格

赤白濁遺精陰痿陰縮陰縱疝脫肛穀道痒痛各門

○厥逆

仲景所謂厥逆與内經所言不同盖仲景單就傷寒言以陰邪直中寒入三陰而手足冷者為寒厥陽邪傳經熱入三陰而手足冷者（熱深入陽内陷不達于四支故冷也）為熱厥盖主外邪言不論寒熱證皆手足冷者也内經則指内傷言以上盛下虚氣血逆衝而上暴仆卒倒者為厥逆（厥者盡也逆者上衝也言正氣虛竭上沖而欲脫也）又分熱厥者手足熱寒厥者手足寒其不同如此仲景所謂寒厥熱厥及蚘厥藏

厥等已詳傷寒論篇止就內經所論言之

經云內奪而厥則為瘖俳此腎虛也（詳中風門）又云氣血并走于上則為厥暴死氣復反（反于下也）則生不反則死又云脈至如喘（急促之意）曰暴厥不知與人言（即中風不識人證）又云陽并於上則火獨光陰并於下則足寒又云陽氣者煩勞則張（氣高喘也）精絕（熱耗水虧）辟積于夏使人煎厥（辟積即襞積衣摺也有疊積意發積至夏令則益熱而如煎如熬矣即中暑證）又云大怒則血菀于上（血隨氣上壅也）使人薄厥（薄者相迫之謂言氣血亂于胸中相迫而厥即中氣證也）又云偏枯痿厥肥貴人則膏粱之疾也（即中食證）又云衝脈者臟府之海其上者出于頏顙滲諸陽灌諸精其下者並于少陰之經滲三陰下循跗故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒（詳靈樞逆順肥瘦篇）

[illegible]衝脈實通身經絡之所會歸故又稱血海與任督三脈並起胞中胞中即丹田在女子謂之胞在男子爲精室乃性命之根本也根本一敗諸經皆敗然則卒厥暴仆豈止一經一臟之所致哉 又云邪客于手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角（左額角也）五絡俱竭（謂脈爲邪留不至也）令人身脈皆動而形無知也（所謂形如死人）其狀若尸曰尸厥鬄（即薙）其左角之髮方一寸燔治（即燒灰存性也）飲以美酒一杯（血餘通血酒通氣氣血通則甦）不能飲者（口噤也）灌之立已（此即中惡証也）

已上經文與諸中篇中所言無異是經所謂厥逆者明以暴仆卒倒爲言初不繫於手足之爲寒爲熱也此其與傷寒論所稱固大異矣然經亦有以手足寒熱爲言者詳下文

厥論謂陽氣衰於下則爲寒厥以陰氣起于五趾之裏而聚於

膝陰氣勝則從趾至膝上寒由此人質壯以秋冬奪於所用（於秋冬陽氣收藏之時妄行耗散其陽如被奪去也）陽氣衰損陰氣獨在故手足寒也陰氣衰于下則為熱厥以陽氣起于足五趾之表陰脈者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱由其人數醉若飽以入房氣聚于脾中不得散（酒食在胃因房事傷其精氣不能運行也）酒氣與穀食相薄熱盛于中偏于身內熱則溺赤腎氣日衰（水受火耗）陽氣獨勝故手足為之熱也

詳此經文熱厥則手足熱寒厥則手足寒亦與仲景不論寒熱厥皆手足寒者異矣

治法前厥人參固本丸　薄厥蒲黃湯　尸厥二十四味流氣

飲蘇合香丸（見諸中）菖蒲末吹鼻　寒厥四逆湯六物附子湯灸陽輔絶骨或酒水各半溫漬手膝　熱厥六味地黄丸（見虛損）小便三升溫漬手足　另有痰厥即中風篇丹溪所云因于濕熱生痰者也若是寒痰迷悶四肢逆冷而卒倒蘇附湯（見中寒）　又氣厥分氣虛氣實虛者即中風篇東垣所謂因于氣虛者也實者即中氣篇所言者是也　又有血脱之厥（大吐大崩多致卒倒）宜先掐人中或燒炭沃醋薰鼻以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之然後依血証門用藥　有色脱之厥淫慾過度立即脱死者急掐人中令陰人摟定用口相對噓煖氣通接之切勿放脱隨灸氣海數十壯飲以獨參湯如遲至三兩日乃脱者（精去於先而氣脱於後也）

亦炙氣海，飲參湯。酒厥，葛花解醒湯（見傷飲食。大醉則上盛下虛，故卒厥）。食厥，過飽適有感觸，胃氣不行，陽併於上，上半身熱，下半身冷（即中食，上部有脈，下部無脈證），擁爐不煖，誤行溫補則死。此陽明氣逆，故兩手不冷，平胃加減、保和丸（並見傷食）。

攣

攣者久不伸，錮則難醫，非加搐搦拘急暫病可比。其理不外寒則收引，熱則乾縮二端。而寒者易治，熱者難治。何則？寒雖收引而筋脈不枯，但用溫熱之劑以去其寒，則陽回凍解，而縮者以舒，不難治也（亦有日久寒氣聚沫結痰，包裹堅凝，藥不能攻者，然熨烙灸法皆可施也）。惟熱而乾縮者，日久槁枯已定，雖極力滋潤，終難復元耳。熱者多虛血

液枯也亦有實者或爲風寒所閉或爲痰涎所滯血脈不得流通火性不受鬱遏激而暴發陡然攣曲如蛇之動而屈曲是其象也觀脚之轉筋抽縮可見矣　寒者多實血液痰濕爲寒所凝滯亦有虛者陽氣不足也　丹溪治一村夫背傴足攣已成廢人脈沉弦而澁用張子和煨腎散治之吐瀉兩月餘而愈

○抽搐準繩謂卽瘛瘲瘛拘急也瘲弛縱也抽搐屬瘛然亦微異蓋搐急者筋脈拘束緊急不得伸舒觀脚指受寒筋急可見抽搐則頓伸頓縮也

抽搐者手足頻頻伸縮也或言抽搐者搐謂十指頻頻開合兩拳緊捏也証屬風火風火爲陽邪主動而不寧其不爲躁擾而爲搐搦者血枯筋急也若妄加灼艾或發其表則死不旋踵小

兒急驚風多此証宜瀉木火涼驚丸主之　血虛續斷丸　肝
邪盛宜救脾者小建中湯(見勞倦)加減　熱傷元氣人參益氣湯
(見痺)血氣虛弱內火盛兼中外風風火相煽則不得不加發散之
品續命煮散兼心神昏憒者獨活湯　產後血虛發熱熱盛生
風得此八珍湯(見虛損)加丹皮鈎藤以生陰血不應兼補脾胃以
生血小兒吐瀉後脾胃之陰氣虧損成慢驚風者亦多見此為
虛風虛熱若更陽氣虛陷其風火尤為無根之虛餘虛者十全
大補(見虛損)加桂附陷者補中益氣湯(見氣)加桂附此等陽虛之証
肢體惡寒脈微細為真狀若脈浮大發熱煩渴為假象不可泥
于証屬風火一語以為實邪(泥者攻散)服反折汗出如珠不治(按血)

怯筋急恐夫盡然觀痙病者恒握拳咬牙與小兒驚搐咬牙握拳形狀相同可知此証必因風火內攻行難乎禁嘗者故有此抵御情狀風火忽動忽息乃搐搦有作有止若殊出血怯筋急則麻縮多伸少兩拳常捏且不必有咬牙情狀矣　抽搐風木曲直之象也搖搦咬牙病人禁當之情也

○顫振

顫搖也振戰動也亦風火搖撼之象由水虛而然水主靜虛則風火內生而動搖矣風木盛則脾土虛脾為四支之本四支乃脾之末故曰風淫末疾有頭搖動而手足不動者木氣上衝也風火盛而脾虛則不能行其津液而痰濕亦停聚當兼去痰子和治馬叟風搐三年掉顫抖擻之甚如線引傀儡以防風通聖散見中風汗之繼服涌劑吐痰一二升又下行五七次數月又再涌去痰三四升又下數行乃愈但

覺極寒蓋衛氣未復也以散風導氣藥調之不用溫熱恐又動火故也　風火交盛者摧肝丸　氣虛者參朮湯氣虛不能周四支為虛風所鼓故動　心血虛者補心丸　挾痰導痰湯見痰加竹瀝　老人戰振定振丸

○脚氣　酒風脚　腿腕瘡　脚跟注孔

脚氣之名始於晉蘇敬上古所無然其腫痛頑麻即經所謂痹也縱緩不收即經所謂痿也甚而氣上冲心腹即經所謂厥逆也病由濕致或水濕外侵或水飲內注其初多寒止見頑麻甚後濕鬱成熱遂為腫痛濕熱蒸發則腫血氣壅滯則痛也若加以風寒外襲則熱鬱不得泄而痛益甚矣兩脚之氣血既為濕

不行則周身之氣血亦不宜通鬱而發熱氣不宜通則不周於表故酒洒惡寒而証類傷寒矣縱緩不收者筋得濕熱則軟而無力也凡物之濕熱者必軟甚而上沖者下不通則反干乎上也治法須分濕熱多寡濕多熱少則腫甚而痛微濕少熱多則腫微而痛甚亦有單濕而無熱者但腫脹而不痛俗名濕脚氣單熱而無濕者但熱痛而不腫甚者枯細俗名乾脚氣雖曰無濕亦必有老痰惡涎凝聚不散初起止覺冷涷頑麻而腫灸患處二三十壯以引濕氣外出更飲驅濕藥酒以通經散邪用藥宜麻黃川烏薑附之屬麻黃發散使濕從外泄川烏辛熱走而不守以通行經絡薑附以散其寒羌防升麻葛根輩以升散之風勝濕也蒼朮以燥之土尅水也

兼用二苓澤瀉輩以利之此治寒濕之大法也苡仁酒痛痹寄生湯可删若初起止覺熱痛不腫乃三陰血虛陽邪下陷成熱不散血脉澀通而痛也無濕故不腫治宜清熱養血四物見血六味見虛損並加牛膝黃柏知母又用補中益氣湯見氣以升提陽氣之下陷此治虛熱之大法也　實熱則兼濕痰腫而痛也便結者羌活導滯湯微利之後服當歸拈痛湯見身痛　身有寒熱者加味敗毒散後服當歸拈痛湯痛湯見身痛　身有寒熱者加味敗毒散後服當歸拈痛湯疼如火燎熱至腰胯加味二妙丸痛不可忍者五積散見中寒加全蝎三個酒煎大抵濕熱壅塞治宜宣通活絡丹見中風最妙邪深伏者非此不能透達若壅塞既成須砭惡血以殺其

熱病後發之　此証須分經用藥前廉爲陽明白芷升麻葛根爲引後廉爲太陽羌活防風爲引外廉爲少陽柴胡爲引內廉爲厥陰青皮川芎吳茱萸爲引內前廉爲太陰蒼朮白芍爲引內後廉爲少陰獨活爲引　又須察其有無外感感風則自汗感寒則無汗並加發散之品風加羌活防風寒加麻黃細辛　若病甚而上攻少腹不仁或見食嘔吐腰脊身體俱痛胸脇痛則爲重証　但見少腹不仁不過二三日卽上攻心心煩氣喘嘔逆頭痛眩冒不得眠譫妄目額黑汗大出脈短促而數左寸右大右小右無尺絕者皆不治所謂冲心卽死也今列數方于左　丹溪用四物湯四見加炒黃柏另以附子末津調傳湧泉穴安艾灸之以引熱

下行血虛熱上沖者宜之金匱八味丸見虛損治脚氣上入少腹不仁腎寒濕氣上沖者宜或茱萸丸茱萸木瓜湯　檳榔為末童便調服　大腹子散　三脘散　桑白皮散已上實者宜之　犀角散熱者宜之　沉香散熱氣者宜　紫蘇葉三兩桑白皮炒二兩前胡去蘆一兩每服八錢檳榔一枚杏仁去皮尖十粒生薑五片水煎湯服　蘇子降氣湯佐以養正丹或四磨飲並見氣已上氣喘急者宜之　八味平胃散見嘔吐異食者生料平胃散見傷飲食並加木瓜一錢　半夏散　橘皮湯已上嘔逆惡心者宜　嶺南人嗜酒者多病此名酒風脚由酒之濕熱傷脾不能運化因而下墜結為痰涎不得解散所致其痛不可忍雖蚊蠅着脚重若石壓若此鮮有效者蒼朮利濕清熱易而去能

痰難也準繩載治廉平章患此初用當歸拈痛湯（見身痛）二服發
後食濕麵復發以羌活辛溫透關節去濕爲君當歸辛溫散壅
枳殼苦寒消食爲臣大黃苦寒導濕麵下行並利留結老血爲
使全愈又云控涎丹（見痰）加臙脂一錢檳榔木瓜各一兩卷柏半
兩（先以鹽水煮半日又用白水煮半日）同爲丸每服三十丸加至五十丸利下惡
物立效又云威靈仙爲末蜜丸桐子大酒下八十丸利出惡物
如膏膿桃膠當倣其意而用之先去其濕熱使氣血得通次以
升柴[illegible]輕清之藥提接痰涎上行以控涎丹及諸軟堅消結之
品取之更砭去其惡血可也　活人書云脚氣忌服補藥禁用
湯淋洗按此爲邪氣壅實者言故忌補又爲濕氣太盛將欲上

沖者言恐淋洗蒸動其濕助之升騰也若濕正沉墜在脚不能外達正宜淋洗以導之外出用防風荆芥威靈仙苣烏川椒白芷烏藥蒼朮柴蘇之屬煎湯熱洗可也　兩脚須常護令煖有微汗仍不時令人挼揉飯後常自行動以散泄其濕熱爲佳夜飯宜少不食更好益夜食難消最能oo滯氣血也　脚氣有腿腕生瘡者腫痛用爛蔴白斂五加皮槐白皮甘草各七錢半蒺藜子二兩水煎去渣於無風處洗之必愈煩亂者犀角散　脚跟注一孔深半寸許每下半日疼異常以人中白火上煅中有水出滴入瘡口

○赤白濁

有精濁有便濁。精濁出自精竅與便濁之出於溺竅者大異其出不因小便發端時常牽絲帶膩如膿如眵頻拭頻出莖中或痒或痛甚如刀刮火炙（大抵初起火盛則痛日久火微則痒）而小便自清不相混也多由房事時精已離位或强忍不泄或被阻中止離位之精化成敗濁流出竅端故如膿如眵且氣臭腐又不泄則腎火鬱而不散敗精挾鬱火以出故莖腫竅澁而痛也日久敗精盡出則止矣而不止者雖火勢已衰但病久滑脫已敗之精與未敗之精相引而出故源源不絕也若火勢不衰或反盛者則併其未敗之精亦鼓之使出甚者精已枯竭併其未及化精之血亦出故有赤濁也（精爲血化觀天癸初至之子强力好色所泄半精半血可見矣）其後火勢亦

衰証轉虛寒者有矣舊分赤濁爲熱白濁爲寒非也　若寡慾之人患此多因濕熱流注精房精爲所逼不得靜藏所致與濕熱遺精同理　熱者清心蓮子飲　寒者萆薢分清飲　虛勞者滋其陰　胃弱者參朮加升麻柴胡　濕熱流注二陳見痰加白朮升柴　感暑熱者四苓見傷濕　加香薷麥冬人參石蓮肉

白濁初起熱甚敗精結聚竅道澁痛異常五苓見傷濕　妙香散合清心蓮子飲　白濁清火爲主補次之赤濁補爲主清火次之清心健脾滋腎固脫飲一　不可清濁飲主之

便濁多是脾中濕熱下流傷氣分則白即氣淋也便濁飲主之傷血分則赤即血淋也多者爲尿血治詳淋証及血門溲血條

遺精

精者一身之至寶原於先天而成於後天者也精者水也天一生水原于有生之初而成于水穀之滋長五藏俱有而屬於腎靜則藏動則泄靜者水之從動者火之用火不勝水故在平人火雖動而非與內接則亦不至於泄也若水極虛火極炎則心有所感雖不交亦泄矣夫必交乃泄者亦必寐且夢交乃遺可知也不必交亦泄者亦不必夢交與寐乃遺可知也故有不寐之遺與寐而不夢之遺寐而夢交之遺宜分別論之　夢交何也曰相火客於陰器也陰器爲客火所動動則舉舉則欲交故夢接內也使火不客於陰器則但爲他夢矣然有有欲無欲之分焉無欲念而夢交者氣壹

則動志也。有慾念而夢交者，志壹則動氣也。氣動志者，夢不必遺。志動氣者，夢無不遺。相火獨肝腎乎。曰足三陰陽明之筋，與衝任督三脈之所會，諸筋皆結聚於陰氣，則諸經之火皆得客之矣。豈特肝腎爲然哉。以腎主精，肝主泄，故歸重此二者耳。治者當審其所由致可也。有腎水虛而火炎者，滋陰降火爲主。有肝氣鬱滯而火盛者，散鬱升陽爲主。有脾胃濕熱下流者，除濕清熱，升清爲主。有用心過度而火熾者，清心養血爲主。有肺感外邪，或悲哀所傷而動火者，散邪清肺爲主。此皆易治。久曠之人，盛滿而溢者，更不用治。惟思慕色慾者爲難，非斷斷情根，永除妄念，雖藥亦無濟也。若乃不寐亦遺，慾念一萌即泄與

纔寐不待夢交即遺。則精滑之至也。或房事過多而滑。或夢遺日久而滑。或虛寒不固而滑。氣不攝精比之夢遺爲甚矣。然其治法亦無異也。鎖精丸固本丸金櫻丸鳳髓丹固眞散。用心過度心不攝腎者。遠志丸。用交感湯加蓮肉五味子吞下。仍佐以靈砂丹。見嘔吐 思色不遂。精以離位。客於陰器。至臥而夢泄者。四七湯。見氣 吞白丸子。見中風 甚者耳聞目見。聞見其所思者之聲容也 其精即出。名曰白淫。妙香散。見赤白濁 吞玉華白丹。 色欲過度。下元虛憊。泄滑不禁。鹿茸丸。見血 山藥丸。見腰痛 大兔絲子丸。見咳嗽 固陽丸之類。按此等皆熱澀之劑。非虛寒勿輕用。 五倍澀精。斂於龍骨牡蠣。 交通心腎。菖蒲遠志蓮子等不可少。 古方多治鬱滯。庸醫誤用澀劑。一 少年遺

濁少腹有氣冲上（肝氣逆也）每日腰熱（腎火擬也）知其有熱先用滚痰丸（見痰）大下之次用加減八物湯吞滋腎丸（見小便不通）白粒者稍用蛤粉等澁劑則遺濁更甚遂改用導赤散（見發熱）大劑煎服遺濁皆止又一男子夢遺與澁藥更甚因與神芎丸（見腫脹）大下之却製豬苓丸與服而愈　脾胃濕熱下流者蒼白二陳湯（見濕）加黃栢升柴　慾火大熾者清心使火不妄起遠志丸伏神湯　一人勞心讀書致此臥時陰器但着被與腿即夢交而遺懸空則不夢蓋用心太過血虛火炎腎水亦竭火客下焦鼓其陰房精不得藏陰器着物如得接然故作夢交而遺上則補心安神中則調其脾胃升舉陽氣下則益陰固精病隨安（此等當以六味歸脾補中之屬主之）

一人年六十患膚嗽誤治致濕熱下盛脈數而有力與補中
益氣見氣加涼劑續與黃柏丸尺脈頓減問之曰夜來夢交否曰
然幸不泄曰年老精衰固無可泄然火之結於精房者得藥已
散走於陰器之竅病可減矣再服二日久夢其膚嗽全愈亦
有鬼魅相感者其狀不欲見人如有晤對時獨言笑或時悲泣
如痴如醉如狂也脈作大作小乍有乍無左右互異治以硃砂雄
黃麝香鬼箭虎頭骨之屬喻嘉言治祟方亦佳方見中惡門論末以
澁治脫不止不如瀉心瀉心不止不如升陽升陽最妙腎氣獨
沉者宜升脾濕下流者宜升肝鬱者宜升不止一途也思想
氣結成痰迷於心竅豬苓丸之類利其痰經絡熱而得者作

虛寒治則愈甚。清心丸。一人至夜脊心熱夢遺。用珍珠粉丸猪苓丸遺止。終服紫雪。（見傷寒）脊熱始除。又有膠熱遺精者。用滚痰丸下之。又用導赤散。（見發熱）治其火乃愈。知肾有熱而遺者多爲熱遺也。

心神浮越。水火不交。而滑泄者。鎮固之。秘真丸八仙丹之屬。

命門火衰。精脫。玉關不閉者。急用八味丸。或金鎖正元丹。（遺證初起。未有不由火盛者。久則火衰氣虛而精滑矣。若因過服涼劑而致爽者。脈多緊澀。鬱火于下焦也。當先升提。若脈沉遲。是下元虛冷。惟亟須溫補。仍升提以挽其下趨。）

有一種肝經濕熱甚者。蠱中作痛。或挺縱不收。白物如精隨溺而下。此筋疝也。龍胆瀉肝湯主之。（此爲丹斷之類。）

紫雪方　黃金（百兩）石膏　寒水石　磁石　滑石（各三斤碎）共用水一斛煎至

四升去滓入犀角屑羚羊角屑青木香沉香各五兩玄參一斤升麻一斤甘草炒八兩丁香一兩煮取一斗五升法濟入朴硝精者十斤消石四升加無芒硝亦可每升重七兩七錢半微火煎柳木攪不住手候煎至七升投水盆中半日欲凝入麝香當門子一兩二錢半飛硃砂三兩攪勻候冷成霜雪紫色冷水調服一二錢小兒量減能治煩熱狂躁兼解諸熱藥毒及小兒驚癇等證○按咽喉門有紫雪散與此大同小異當參之

○陰痿

陽動則舉陰靜則痿雖無慾亦然觀予兒子夜頓作可知況有心者乎然而不舉者則氣不從心也其故有六一則天禀使然而不可强

者也一則有所恐懼而氣餒也一則神搖火飛氣上不下也此皆無病之人也一則濕熱太盛下注宗筋弛縱不收也一則耗散過度命門火虛也一則腎水虛衰熱盛壯火食氣也薛立齋所謂如木得露則森立遇酷暑則痿悴也蓋水火和平則既有水無火有火無水及水火淫盛為濕熱者亦不舉也參痿門自明此有病之人也　火虛者附桂八味丸水虛者知柏八味丸並見虛損濕熱四苓湯柴胡勝濕湯其證多有陰汗臊臭兩股熱者或反冷陰頭兩冷如冰者不可誤認為寒蓋濕熱在臟肝熱鬱上而濕下流故証如此也火上炎不下交者降之恐懼者鎮之

○陰縮陰縱

陰受寒則縮受熱則縱傷寒囊縮陰証固有之熱証亦有以熱灼筋爍故縮也但以平人論則縮必因寒觀夏月囊軟縱冬月囊硬縮可知矣　丹溪治鮑姓莖挺長腫痿皮搨濕潤磨股

不能行兩脇氣上手足倦弱以小柴胡見寒熱加黃連大黃行之濕熱甚加黃柏以降其逆上之氣挺腫收減但有堅塊未消以以青皮爲君佐以散風之藥大服外以絲瓜汁調五倍末傅之愈　濕熱挺腫朴硝荊芥煎湯浸洗甚者三一承氣湯見大便不通下之

○疝

睾丸連小腹急痛曰疝或無形無聲或有形如瓜有聲如蛙小腹陰囊睾丸皆肝經部分蓋肝經筋脈環陰器而上抵小腹也故張子和謂此爲肝經之病肝主筋睾丸非肝筋環引與玉莖無由伸縮經謂足厥陰之經筋聚于陰器傷于寒則陰縮入傷

于熱則縱挺不收。又言足厥陰之別曰蠡溝。循脛上睪結于莖。其病氣逆。睪腫卒疝可見矣。俗稱膀胱冷或曰腎冷。腎氣通于外腎△膀胱系與睪丸系會也△或曰小腸氣。皆非也。膀胱為水府。小腸為水道。專主滲泄通流。腎統二水。皆與筋無涉。雖經有言邪在小腸。連睪系屬于脊。貫肝肺絡心系。氣盛厥逆上衝腸胃薰肝。散于肓結于臍。取之肓原以散之。刺太陰以平之。取厥陰以下之。取巨虛下廉以去之。此其初雖言邪在小腸。至其治法。必曰取厥陰以下之。乃知疝必關于厥陰無疑。又謂三陽膀胱為病發寒熱。其傳為㿗疝。此亦言膀胱非受病之處。必傳于厥陰部分乃為疝也。又言脾風傳腎。病名曰疝瘕。小腹冤熱而痛出白。精濁也。風者熱也。情得濕

熱爲敗濁之一名曰蠱（强中入房女所惑也）曰風則屬之肝木可知矣（已上言腑并膀胱腎小腸之病）又云厥陰滑爲狐風疝（滑爲陽邪熱則生風也）少陰滑爲肺風疝（火乘肺）太陰滑爲脾風疝陽明滑爲心風疝（金燥則熱熱屬心也）太陽滑爲腎風疝（膀胱與腎爲表裏也）少陽滑爲肝風疝皆言風者厥陰木氣之所主也又云心脈滑爲心疝肝脈腎脈滑甚爲癃㿗亦以滑爲疝也（意謂上條言疝乃風疝之脈則此條之疝亦爲風脈可知也）又云脈大急則爲疝心脈滑搏爲心疝肺脈沉搏爲肺疝搏急非肝邪而何又云督脈生病從少腹上衝心而痛爲衝疝蓋足厥陰與衝任督俱會于前陰也然則疝爲肝病豈不明哉（已上言諸經之疝皆歸于肝也）按子和以疝病屬肝部分甚是然各藏府經脈相通有由肝經自病者則亦有由諸

狐病又名
重衝任

經之病傳生者其論中所舉已自可見況經又有云足陽明之筋病𤸷疝腹筋急足太陰之筋病陰器紐痛小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛暋下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝寸口脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣曰厥疝其詞不一而足此當細察蓋肝經爲朝宗之地少陰太陰陽明少陽太陽諸經亦皆于小腹前陰各經爲發源之區源流並究可耳

再按張子和以疝屬之肝挂以德則又屬之任脈謂衝任二脈起于胞中諸經皆受氣于此因以海名之三脈通則陽氣亦降陰氣上行寒則陽縮于上陰結于下其所以閉寒者或任脈之自病偏寒偏熱或各經病邪相犯致任脈結滯陰氣不化也

然所經任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚爲據其說甚有理。然衝任督同體何不併舉乎。竊謂諸經之邪皆得傳注衝任督三脈而結于肝經部分爲疝。則諸說皆會通矣。　再按趙以德謂疝有二。不必小腹痛引睾丸乃名疝。但心腹痛即名爲疝。引巢氏七疝爲據。一曰厥疝。厥逆心痛飲食吐不下也。二曰癥疝。腹中氣乍滿痛氣積如臂也。三曰寒疝。飲食寒冷即脅下腹中痛也。四曰氣疝。腹中乍滿乍減而痛也。五曰盤疝。腹中痛在臍旁也。六曰胕疝。腹中臍下有積聚也。七曰狼疝。小腹與陰相引而痛也。趙氏恐以上六疝止言腹脅痛而不及睾丸。故謂心腹痛即名爲疝。竊詎知其非省文乎。今定以小腹痛引陰丸

爲疝瘕兒岐惑。文子和謂遺癃滑癃陰痿胞痺，皆男子之疝。血涸不月，經后腰膝上熱，足躄嗌乾，癃閉，小腹有塊，或定或移，前陰突出，后陰痔核，皆女子之疝。但女子不曰疝而曰瘕，瘕疝皆肝經任脈之病，故云爾。疝病之由，人皆以爲經絡得寒，收引不行而作痛。丹溪謂是始于濕熱鬱遏，又感外寒，濕熱被鬱作痛。其初致濕熱之故，因太勞而火起于筋，醉飽而火起于胃，房勞而火起于腎，大怒而火起于肝。火鬱之久，蒸爲盛濕，濁液凝聚，併入血隧，流于厥陰。肝火性最急，暴爲外寒所束，宜其痛暴而甚也。痛者熱氣之衝，緊腫而重墜，則濕之爲耳。瘕亦屬血，但不甚墜耳。左丸屬血，諸寒收引則血泣，故左丸痛多而腫少；右丸屬氣，諸氣鬱蒸則濕聚，故右丸痛少而腫多。張子和分七疝：一曰寒疝，囊冷結硬如石，陰莖不舉，或控引睪

丸而痛得于坐臥濕地或寒月涉水久而無子宜以濕劑下之二曰水疝腎囊腫痛陰汗時出或囊腫如水晶或囊痒搔出黃水或小腹按之作水聲得之飲水醉酒使內過勞汗出遇風寒濕之氣聚于囊中宜以逐水之劑下之三曰筋疝陰莖腫脹或潰或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物如精隨溲而下得于房勞及邪術淫方所致宜以降心火之劑下之四曰血疝狀如黃瓜在小腹兩旁橫骨兩端約交中俗云便癰得于重感春夏大燠熱則血流溢勞動使內氣血流溢滲入脬囊結成癰腫膿多血少宜以和血之劑下之五曰氣疝上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱而脹過後氣散則消

者是也宜以散氣之藥下之小兒亦有此疾得于父已年老或年雖少而多病陰痿精怯勉强入房有子此胎中病不可治也築賓穴言之六曰狐疝狀如瓦臥則入小腹行立則下入囊中狐晝出穴夜入穴與相似故名令人帶鉤鈐者是也宜以逐氣流經之藥下之七曰㿗疝陰囊腫墜如升如斗不痒不痛者是也得之地氣卑濕所生湖濕之鄉多感此疾宜以去濕之藥下之女子陰戸突出雖亦此類乃熱則不禁固也不可便謂虛寒而澀之燥之本名曰㿗宜以苦下之堅之按子和于七疝皆言下之者以內有濕熱結聚不通也然必有此實証乃可下耳不可泥

趙以德云子嘗病脾肺濕熱流入右丸腫大寒熱交作雖張子和言疝病在下當下不當吐然脾氣

下陷必升舉之因先服調胃之劑一二帖次用法神保丸下焦嘔逆而上覺痛下積動到小焦則吐而出之須減半次日復吐吐後和胃氣疏通經絡而愈凡用此法治傷洞水注石丸腫者極效

治法內寒者當歸溫疝湯外寒入腹者烏桂湯外寒內熱者川烏頭炮梔子仁炒各三錢煎服濕熱受外寒十味蒼柏散水疝尿不利茴楝五苓散瘕硬血疝大黃皂刺湯衝疝厥疝奪命湯氣疝諸疝走注痛者青木香丸神效狐疝及一切疝茴香楝實丸 婦人產後血分受寒疝各羊肉湯 諸疝灸大敦穴即安

尊生書謂治法斷不宜補蓋橘同煎補肝細辛閉肝氣必禁

虛亦須補此太泥　疝脈必弦急忌微弱亦有挾虛者脈雖沉緊必部大無力其痛亦輕但重墜牽引耳人參牛膝可用餘皆作實治破疝湯主之木香玄胡橘核荔枝核茴香川楝子没藥地膚子青皮馬鞭草根煮汁煎寒疝加吳萸附桂亦有舉丸升上入腹者加飛鹽沉香或用雞鴨蛋殼燒灰空心酒下三錢主服壓至故所亦有脇旁動氣橫入陰處響聲如蛙墜下照前方去鹽沉水疝有一丸漸小覺消盡成獨丸者沉沉牽小腹作痛水疝湯白茯苓萆薢澤瀉石斛車前各三錢臨臥及五更各一服外用帶鬚葱三本把煎湯洗舉丸須添熱湯以手挪之卽在湯內撒尿其病易去若囊破水流竈心土糝之狐疝晝病夜安氣病血不

病也不宜辛香流氣之劑補中益氣湯見氣加知柏虎骨治之血疝畢丸偏大宜和血四物見血加桃仁玄胡倘係于夜分時一手托下一手按上由輕至重丸弄百迴彌乃瘀血盡散筋疝莖筋攣縮得之房術者宜解毒緩急甘草梢黑豆五倍同煎服癩疝五苓散見傷濕加葱白茴香鹽若丸腫如斗不痒不痛者得之有生之初無治法又有木腎頑痺硬大或痛或不痛者是也由寒冷凝滯當溫散破疝湯加海藻昆布川椒附子外用艾炒熱裹丸冷則頻換　疝由小腸經得者舊名小腸氣又名橫弦豎弦邊臍走注小腹刺痛喝起湯按痛散由膀胱經得者舊名膀胱氣毛際上小腹作痛五苓散見傷濕加川楝子形如瓜聲如蛙木

香神效散　偏墜不拘左右川楝木香茴香蒼术石菖蒲爲丸每服三錢空心鹽湯下安臥片時微汗即止左邊痛不可忍茄神散外腎脹大麻木痛硬七治金鈴丸　偏墜藥不愈用蓖麻子每歲一個研爛貼頂門以繩縛兩足中指合縫處艾如麥粒大灸七壯即時上去隨去蓖麻　肛門陰囊腎莖痒甚抓破好了又痒人言燃醋洗立愈　外有發熱忽生痄腮痄腮愈睪丸脹者耳後屬膽膽受風熱生痄腮移熱于肝故睪丸腫加味逍遙散入防風荊芥青皮

○脫肛

氣虛不能收者宜補氣以升提之血虛加血藥寒者以香附荊

芥等分煎湯洗若大腸受熱而突出者朴硝煎湯洗之用[illegible]
涼血清腸散虛寒者不痛其脫而出托而入必滑實熱者必痛而腫突而出托而入必澁　虛而挾熱
者槐花散薄荷散　日久不愈常宜服收腸養血和氣湯更須
澁之龍骨散澁腸散　外用五倍末摻蕉葉上托之數次即不
復脫　牛鐵三斤水一斗煮取五升洗內服磁石散　一法鱉
頭燒灰塗

一穀道痒痛

多因濕熱生蟲欲作痔瘻以雄黃入艾棉燒烟薰之幷納蜣螂
丸蜣螂七枚五月五日收去翅足炙爲末新牛糞五錢肥羊肉
一兩炒香共爲丸如棗內大炙令熱新棉裹納穀道中半日黃

喫飯蟲即出三五度瘥　杏仁搗膏傅　杵桃葉一斛蒸極熱稍小口器內坐薰之蟲即死　木鱉子肉四五枚研如泥沸湯冲洗另用少許塗患處

○怒

陽爲陰閉不得伸則怒如雷之奮於地也震爲雷陽在陰下陰雨則雷動陰雨以氣言之則寒也以象言之則水也水者有形之物也故人身陽氣或爲無形之寒氣所閉或爲有形之痰血所遏皆不得伸而鬱爲怒經謂血併於上氣併於下則善惡是也東垣以食塡太陰爲木鬱用吐以達之亦此理也陽氣主升屬肝膽故雷發於春陽主舒遇拂逆之事則不得舒而怒亦鬱遏之義也　怒而不得

發者發之　怒而屢得發者乎之經曰悲勝怒

○太息

經曰憂思則心系急息則氣道約（約結而不行也憂思鬱結則氣不行志爲氣帥自然而然何必推說到心系急乎此直形骸之論後人之僞說耳）故太息以出之舒之（也）氣盛而鬱則爲怒氣不盛而鬱則爲太息觀經謂胆病者（氣不得升故爲胆病）善太息口若嘔宿汁可知太息之與怒同屬于鬱矣

喜笑不休

笑由于喜喜屬心則笑亦屬心經曰心藏神神有餘則笑不休神卽心火也觀於火熖爍甚則鳴笑可知也燭笑而光搖人笑而氣浮子和以燒鹽（燒鹽二兩火燒通赤於冷研細河水煎服）探吐熱痰及黃連解

毒湯而愈水尅火寒勝熱也

○悲

悲屬肺悲則氣降肺主降故屬肺也仲景云婦人藏燥則悲傷欲哭象如神靈所作（無故而哭卽本人亦不自知故如鬼神所憑也）小麥一升大棗十枚水煮服子和診一婦問曰娘子常欲痛哭爲快否婦人曰然子和曰火灼肺金金受鬱制無所投告肺主悲故欲痛哭也投黃連解毒湯（見雜）而愈

喻嘉言診姜宜人大腸血枯燥曰病中多哭泣否曰然蓋大腸與肺爲表裏大腸燥則火熱干肺也

○驚

遇事而驚者由于外也因病而驚者動于中也心爲熱所乘則動而驚而屬之肝胆者以肝主動而胆虛則善驚也胆小及胆大而虛者皆善驚由血液不足也血液者水也水主靜水足則靜而不易動故不驚心肝損血以養血虛則心之神無所依肝之魂亦不藏　五藏之熱皆得乘心而致驚經謂陽明病者惡人與火胃熱則惡人之擾與火之熱不得安靜清凉也聞木音則惕然而驚木生火而主動故也與陽明可概其餘矣　內火之驚脈多浮數外事之驚脈多浮動動脈如豆搖搖不定是也黃連安神丸　驚則氣上以重墜之藥鎮其浮越丹砂龍骨之類由于火盛血虛者甘寒滋潤之劑以瀉心補血　驚則心神出而舍空液入成痰拒其神不得歸而驚不能已十味溫胆湯養心湯壽星丸見狂癲控涎

丹（見痰）加辰砂遠志　驚由于火而致火多端有五飲停蓄鬱成火者五飲湯丸（見痰飲）　由濕鬱成熱者羌活勝濕湯（見傷濕）　因寒而鬱成熱者散寒火自退　熱鬱有痰寒水石散　氣鬱有痰加味四七湯　膽怯不安時時驚覺者溫膽湯加棗仁蓮肉以金銀同煎呑十四友丸或鎮心丹遠志丸　驚者平之子和謂平乃平常之義如聞響而驚者常擊物作響使習聞如平常則不驚矣

○悸（即怔忡）

悸者心築築惕惕然動而不安也（俗名心跳）　一由血虛血虛則不能養心心氣常動幸無火熱相乘故不至于驚而但悸也若血不

虛而動者則為心火盛亦有腎火上沖者火主動也若血不虛故但動而不驚此驚與悸之別也一由于停飲水停心下心火為水所逼不能下達而上浮故動而不安也必有氣喘之正腎水上泛凌心義亦如之而治有異飲食所停之水宜疏導腎陰上泛之水宜益火但思慮即動者屬血虛　時作時止者痰因火動　有失志之人由所求不遂或過誤自咎恨歎不已獨語書空則心不息不安時常勞動而怔忡作矣溫膽湯見驚去竹茹加人參柏子仁各一錢下定志丸仍佐以酒調辰砂妙香散見心痛　有痰塞不思飲食心中常有所歉愛處暗地或倚門後見人則驚避似失志狀心常跳動此為卑惵之病以氣血兩不足也人參養榮湯見虛損　飲食少者嘉禾

散見痔加當歸黃芪各一錢

恐

恐者心有所怯也蓋心氣虛使然而屬之腎者恐則氣下故屬腎也經曰精氣併于腎（氣本親上今因虛而下與精血併居腎部）則恐是也又屬之肝胆者以肝胆之氣旺則上升虛則下降今恐而氣下是肝胆之氣不足也故勇者謂之胆壯怯者謂之胆小　張子和曰驚者不自知因外有所觸而卒動恐者自知不能獨坐安臥必須人為伴侶　驚由血虛恐因氣怯此大概也恐亦有由血虛者欲傷腎陰水涸血虛復為火所擾則志昏惑而不定者（腎藏志志者心之定向也腎屬水水清故鑒物分明明則不惑惑生定也火擾之則渾濁則昏暗又火為熒惑故昏惑也）不定則不靜

故恐懼亦心之動也故孟子言不動心以無懼爲訓　驚恐常相因恐則驚矣驚則恐矣　驚則安其神恐則定其志心之神下交則腎有所主而志定即坎中之一陽也腎之精上奉則心有所滋而神安即離中之一陰也　丹溪治周本心病恐如人將捕之夜臥不安口乾飲食不知味以參朮當歸爲君陳皮爲佐鹽炒黃栢炙玄參各少許煎服月餘而安經云恐傷腎恐則精却而主失藏腎精方欲化氣而上因恐則退却而下則精傷矣精傷則腎氣亦虛而陰痿骨痿等証皆作矣故用栢立引之入腎以補之　人參散茯神散補膽防風湯皆治膽虛

○健忘

水清明而火昏濁此智愚之別水靜而神藏火燥而消亡此存

亡之殊故性靜則心如止水情動則心若亡猿煩擾外馳存乎中者幾希矣存乎中者幾希則語後便妄不俟終日縱復追憶邈若山河惟當夜半雞鳴牿亡之餘虛明復發日間所作所言所誦所歷歷能記由是言之藥雖有安心養血之功固不若自爲存養之爲得耳　七情五志動即爲火皆足擾我安靜之神而痰閉血鬱又無論矣若乃精神衰短心惛然不能須臾苟非斲而遺忘何以天奪其魄牿之反覆夜氣不足以存此孟氏所爲致歎于牛山之木也思慮過度心血耗散不任思索每一追憶心火即動如油竭之燈條然欲滅即滌慮凝神收斂久之乃得寧息歸脾湯見血有痰加竹瀝　痰迷心竅者導痰湯見痰吞

壽星丸見狂癲　精神短少者人參養榮湯見虛損　讀書勤政勞心者安神定志丸　心腎不交者朱雀丸　孔聖枕中丹　菖蒲一茯苓茯神人參各五遠志七爲末服如上法　商陸花陰乾百日爲末暮服方寸匕　汪訒菴曰金正希先生嘗言人之記性皆在腦中凡人外見一物必有一形影留在腦中小兒腦未滿老人腦漸空故皆健忘愚思凡人追憶往事必閉目上瞪而思索之此卽凝神于腦之意也案此說甚善腦者髓之海腎之精也在下爲腎在上爲腦腦虛則皆虛此証之爲腎虛信矣易曰智以藏往智于五行配水屬腎腎虛故不能藏也

○煩躁

煩者心煩亂不安躁者手足擾動不寧也大概皆火之爲病五藏之火皆令煩躁故或言心熱或言脾熱肺熱腎熱肝熱也而有分煩爲陽躁爲陰者以陽火內生心爲熱所乘惡其擾亂故煩悶非甚而狂越則不必手足之擾動蓋火在內而不在外也若陰寒內生逼陽于外中寒而外則熱熱在外而不在內故但手足躁擾而心不必煩也此陰陽以寒熱分也又心火爲陽火盛則煩腎火爲陰火炎則躁此陰陽以心腎分也又人將死則手足擾亂急遽無和緩之象（此與眞藏脈弦強挺勁毫無胃氣同理）是爲鬼躁亦陰象也　煩有實有虛虛煩者或氣虛或血虛也血虛則無以養心而怔忡不寧不得寐則煩矣氣虛則火旺（東垣所謂邪火與元氣不

兩立此衰則彼旺是也故乘心而煩也治法熱在心肺逆臥不安宜梔子豉湯竹葉石膏湯竹茹湯朱砂安神丸　下利後更煩梔子豉湯　身熱汗出煩不解名風厥太陽傷風則發煩熱曰風少陰之熱亦上冲故汗出不解曰厥經謂表裏刺之（太陽爲表少陰爲裏）飲以湯（止其上逆之氣也仲景麥門冬湯之類）　煩而心手極熱當居陰處脈沉口渴炒香丸下其熱痰　不得眠溫膽湯（見驚）酸棗湯（見不得臥）　津耗者生其津　血耗者補其血腎水竭者滋腎　產後瀉下後血液耗散心煩不安危矣猛進獨參湯　心中蘊熱清心蓮子飲（見赤白濁）　虛煩有身熱與傷寒相似但頭身不痛不惡寒脈不緊爲異　陰躁欲裸衣坐井中以熱藥治之四逆（見厥）理中（見中寒）之類

○嘈雜

俗名心嘈其証似飢急欲得食心中擾擾不寧如酸如辣似慌張由肝火乘于脾胃土虛不禁木侮故煩擾不安火盛則穀易消食已則飢得食則寂少頃又飢又復嘈矣此爲火嘈宜清火若有痰飲停聚似飢非飢欲食而不能多食脈滑爲痰嘈宜化痰若兼吞吐酸水乃痰飲與火所爲清火去飲兼治總以補土爲主六君子湯見氣加減久不愈者養血以火盛則血虧也故思慮血虛五更嘈者及婦人嘈雜俱用四物見血加減

○不得臥

臥屬陰屬靜陰虛有火則動擾故心煩而不得臥也經謂衛氣

日行於陽則寤夜行於陰則寐因厥氣逆氣也諸逆衝上皆屬于火即陰火也客于藏府則衛氣不得入于陰不得入息故目不瞑又曰胃不和或熱或痰則臥不安皆此義也　虛勞虛煩不得臥酸棗仁湯　胃熱煩心不得眠酸棗仁一兩水一大盞半研絞取汁下米二合煮粥候熟下地黃汁一合更煮過不拘時服已上補血　溫膽湯見驚治大病後虛煩不得眠　流水千里外者八升揚之萬徧取其清者五升煮以葦薪火沸入秫米一升秫米北人謂之黃米可以釀酒製半夏五合炊熟去滓飲一小杯日三已上去痰　不寐有二有大病虛煩及高年人陰虛陽盛不寐有痰含心經神不歸舍不寐虛者六君子湯見氣加炒酸棗仁炙黃芪各一錢痰者溫膽湯減竹茹一半加南

星酸棗仁各一錢下清靈丹或導痰湯痰見加石菖蒲五分　喘不得臥治其喘　厥不得臥治其厥　咳嗽不得臥左屬肝脹宜清肝右屬肺脹宜清肺

○多臥

經謂其人腸胃大則衛氣之入行於陰者留久皮膚濕分肉不解膚腠因濕而密緻也則衛氣之行於陰者遲則其還于表者亦遲可知留久而行遲其氣不精氣鈍而不精爽也與出陽入陰爽利而不滯者異矣故多臥　大抵精明之人臥少昏濁之人臥多飽食終日無所用心靜而不擾則多臥若因濕盛而然者則必怠惰四支不收或大便溏泄脈緩去濕爲主　亦有屬熱者火主動亦應不得臥然火盛濕浸壅閉閉則

不通不通反不援精神為熱熱所耗而昏故沉困嗜臥也然必欲不能安除熱為主　熱病愈後陰氣得復必恬睡醒則清爽與熱証昏睡醒亦沉迷者不同　食入則困倦欲睡者脾弱得食不能即運不運則靜矣靜故欲睡也六君子見氣加麥芽山查神麯之類

○狂癲癇

狂者猖狂剛暴裸體詈罵不避親疎甚則持刀殺人踰垣上屋飛奔疾走不問水陸多怒不臥目直叫呼或高歌大笑妄自尊貴妄自賢智者是也　癲者如醉如癡或悲或泣或笑或歌言語有頭無尾穢潔不知左顧右盼如見鬼神有時正性復明

痰自愧沮少頃狀態復露者是也　癇者發則昏不知人卒倒無知口噤牙緊將醒時吐痰涎甚則手足抽搐口眼相引目睛上視口作六畜之聲醒後起居飲食皆若平人也明白亦有久而神呆者然終不似癲狂者常時迷惑也（諸中卒仆似之而仆時無聲醒時無涎沫）內經論狂為陽証其詞不一而足病為火邪無疑觀傷寒熱入胃府往往發狂可見然傷寒乃暴病不過一時火熱乘心神狂越熱除則已若經年累月病狂不省者則豈徒火之為哉必有痰涎迷留心竅乃成固疾也蓋火氣乘心則心血必虛兼之心神浮越不守其舍以致痰涎得乘虛入竅耳與癲亦同此而痰火不甚不似狂之火盛而熱也癲癇亦屬痰熱而有發有止

則痰不入心不過伏于心下氣動則發而上乘氣平則止而二退與癲狂之痰常迷心竅者異矣　三証各別皆屬於熱而維經以癇為癲有重陽者狂重陰者癲之說於是後人以癇為陰寒之証亦有分癇為陰陽二証以陰癇為寒者夫癇証或因誤治而轉為虛寒者有之未有初起即屬陰寒者劉宗厚謂陰陽癇如小兒急慢驚陽癇不因吐下由痰熱客心胃間因驚而作舊有胎癇之說謂兒在母胎時受驚恐驚氣傳子生後尚未能發因遇大驚與所受于母之驚氣相搏而作作則神越舍空痰得入心而成此疾劉氏說本此若熱盛雖不驚亦作治宜寒藥陰癇亦本痰熱因寒涼攻下太過變而成陰宜溫平補胃燥痰之藥若謂不因壞証而有陰陽之分則是指痰熱所客藏府表裏淺深而言癇

病豈本有陰寒者哉　按難經謂脉居陰部尺地沉而反見陽脉者常見浮滑長大數脈為陽乘陰也陰虛陽入乘之主發熱脈雖時浮滑而長此為陰中伏陽也陽脈雖暫時一見不如乘陰之常見然此為陰中伏陽至夏必疾矣脈居陽部而反見陰脈者為陰乘陽也主惡寒脈雖時沉濇而短此為陽中伏陰也至冬必病原文錯簡今訂正　重陽者狂重陰者癲不論陰陽部皆見陽脈為重陽皆見陽脈為重陰其說如此然難經又云癲病始發意不樂直視僵仆癲只痴呆無頂刑僵仆直視僵仆乃獨証也難經以獨為癲故其詞如此其脈三部陰陽俱盛是也既云三部陰陽俱盛則重陰者癲一言固未可泥定矣

治狂內經謂宜奪食以食入於陰長氣於陽也　生鐵落飲

抱胆丸　陽明實則下之當歸承氣湯見大便不通後用黃連解毒

湯調　吐痰瓜蒂散下痰滾痰丸（並見痰）　病久而虛者寧志膏一醉膏靈花長砂散卷此病少臥衛氣不行於陰故陽盛陰虛今昏其神使得睡則衛氣得入於陰陽不偏盛陰不偏虛陰陽均平矣　經謂悲哀動中則傷魂（魂屬陽主動主升悲哀則斂抑違其性故為傷）故狂當以喜勝之又謂喜樂無節則傷魄（魄主靜主降喜樂則氣浮越故傷）故狂當以恐勝之按此係舉七情之致狂者言耳夫致狂亦多端矣

治癲星香散（見中風）加石菖蒲人參和竹瀝薑汁下壽星丸或涌去痰涎後服寧神之劑　因驚而得者抱膽丸　思慮所致者酒調天門冬地黃膏多服取效　鬱金七兩明礬三兩為末薄荷汁丸桐子大每服五六十丸湯水任下最能去[illegible]鬱痰

孫兆治一僧，令食鹹物，使渴，與藥調酒飲之。人問其治法，曰：醫能安神矣，而不能使神昏得睡，此乃靈苑辰砂散也，人不能用耳。若脈乍大乍小，乍有乍無，忽而如平人，忽而如雀啄屋漏，鰕遊魚翔，此鬼祟也。秦承祖灸鬼法及針鬼宮等十三穴（見針灸）。

治癇，趙以德曰：癇疾發者，止在經脈氣不通，眩運仆倒；深者入胃，邪留於陰不行，不行則陰氣畜滯，鬱極乃發，發則相火自下逆上，塡塞其聲，苦惟廹其羊鳴者，下一聲而出，徧身之涎沫皆迸而上，脈癔流于口，諸經脈筋骨皆不勝其衝逆，故卒倒無知，必塡火氣退散乃醒，不治則邪不散，遂成常証。經謂癲者（內經亦以

癇爲癲宜（疑有闕字）氣下泄及發如狂者死甚邪入于陰者陰氣滿[illegible]

于下而逆上令氣下泄則腎氣下脫故死又心之陽不勝其陰

氣之衝逆陽氣暴絕故如狂亦死也然不可一槪論證陰脫者

尺脈不應如狂者寸脈不應若尺寸俱盛則是陰陽俱實不可

斷爲必死也　癇先身熱瘈瘲驚啼叫呼乃發脈浮病在府也爲

陽癇易治先身冷不驚瘈不啼呼忽然而發脈沉病在藏爲陰

癇難治久則有六畜之聲反折上竄聲如犬吠屬肝目瞪口呆

聲如羊叫屬心直視腹滿聲如牛叫屬脾驚跳反折聲如雞鳴

叫傷如尸吐沫聲如豬叫屬腎然治法則一總以行痰爲主逐

痰飲南星半夏竹瀝薑汁瓜蔞殭蚕天麻龍齒石菖蒲遠志加

附子少許大加柴胡半加黃連半加白芍雞加黃芩猪加知母

痰盛必用吐先一夕勿食次早搗萊子煎湯頂小腹飲之即吐虛者先補後攻　妙功丸久而有蟲亦用此丸　妙香散見心痛　牛黃丸楊氏五癇丸選用晝發灸陽蹻夜發灸陰蹻為二蹻能行下焦之氣也二蹻為病主癇見奇經八脉各二七壯凡灸癇必須先下之乃可灸否則氣不通能殺人　平旦發者足少陽晨朝發者足厥陰日中發者足太陽黃昏發者足太陰人定發者足陽明半夜發者足小陰加引經藥愈後痰熱藥中加養血寧神之品　脉虛弦屬驚浮數屬實熱虛者脉宜虛緩若急實沉小或虛而弦急皆難治

醫碥卷之四終